

Централизованное тестирование по русскому языку, 2014

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) безотл..гательный 2) м..нолог 3) прекр..щать 4) накл..нить голову 5) загр..ждение

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..тупиться от ржавчины, интер..соваться 2) пр..увеличивать опасность, б..седка
3) беспр..станный шум, навл..кать гнев 4) перев..зять, прод..рётся через кусты
5) гал..рея, перет..рать с сахаром.

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) пру(с/сс)кий король 2) ра(с/сс)правиться 3) бе(с/сс)вязный 4) си(л/лл)уэт 5) те(р/рр)ор

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ш..лковый 2) туш..нка 3) возмуш..н 4) с чертеж..м 5) медвеж..нок

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) небез..известный, дез..нфляция 2) ц..вилизация, известные мудрец.. 3) двух..ёмкостный, нес..едобный
4) вороб..и, обез..яничивать 5) мой саквояж.., обознач.. границу.

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) виш..нка, из ущел..й 2) с кочующ..м караваном, такая умн..ца 3) о рукодели.., по этой параллел..
4) кирпич..к, на летуч..м облаке 5) смущающ..еся дети, обидч..вый

7. Пишется *а (я)* на месте пропуска в примерах:

- 1) пусть они потерп..т 2) раста..вший лёд . 3) они маш..т флагами 4) смеш..нные браки
5) скупа..щая девочка

8. Пишется *не* отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)хват..ило терпения; (не)белое, а красноватое лицо 2) решение (не)принято; ещё (не)убранные поля
3) (не)значительные погрешности крайне (не)собранный ребёнок 4) (не)увядаемая слава; устранить (не)поладки
5) (не)удачно сострить; отнюдь (не)долговечное сооружение.

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Как я 1)н.. вглядывался в это громадное пространство, я 2)н.. увидел, кроме далёкого огонька, 3)н.. одной светлой точки, и это 4)н.. могло меня 5)н..огорчить.

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)огурца 2) (канц)товары 3) (кроваво)красный 4) (крупно)блочный 5) рыба (по)гречески

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он всё делал так, **что(бы)** это было надолго. 2) Земля любит солнце **за(то)**, что солнце горит и смеётся.
3) Это был человек, который легко проникался симпатией, но **(за)тем** попадал под власть страха, что его дружбой злоупотребают.
4) Ребятишки бежали **(без)оглядки** до самого дома. 5) Всегда хорошо думается **(в)близ**и костра.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Вечно творить добро_ свойство человека большой души. 2) Старые книги_ мудрее новых своей простотой.
3) Любовь, непосредственное восприятие природы, мечта о красоте_ всё это позволяет сказать, что Бальмонт был романтиком.
4) Упрямство и чрезмерная горячность в споре_ вернейшие признаки глупости.

5) Красота_ есть обещание счастья.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

- 1) После чаепития мы одевшись потеплее снова выходим в сверкающий на солнце сад.
- 2) На бревенчатых стенах дрожала падая сквозь листву хрустально-золотая сетка солнечных лучей.
- 3) Она осторожно сходит с крыльца на замёрзшую за ночь дорожку и расставив руки делает несколько шагов.
- 4) Даже сейчас несмотря на всю наивность сюжета зрители с удовольствием ходят на этот фильм.
- 5) Я нагнулся и увидел заросшую вьюнком дощечку с почти стёртой надписью.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Впереди были люди и **следовательно** была надежда на спасение.
- 2) **Казалось** невероятным что их только что обнимала свежая лесная зелень.
- 3) Превратить слово в дело **как раз** гораздо труднее чем дело превратить в слово.
- 4) Неопытность его **впрочем** в глаза не бросалась.
- 5) **Может быть** вы видели фильм режиссёра Андрея Тарковского?

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В лесу приятно пахнет и малиной_ и смолой_ и багульником.
- 2) Ладно, съём яблоко_ или хлеб_ или халву.
- 3) Этот район со своими оврагами_ и ложбинами, с лесами_ и полянами, с реками_ и болотами обладал десятками микроклиматов.
- 4) Усы_ и борода у Андрея Ильича были тонкие_ и редкие.
- 5) Неровная линия берега_ то поднималась_ то опускалась_ и приятно тревожила глаз.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В нашем экологически чистом районе хорошо приживается виноград и плодоносят даже абрикосы.
- 2) Всё моё внимание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалика и на облака, которые теперь собирались в одну большую тучу.
- 3) Базарный гам и многолюдье действовали успокаивающе да острые на язык торговли всегда забавляли его своими шутками.
- 4) Пока звучит музыка, время будет течь привычно и ты будешь чувствовать себя легко и приятно.
- 5) Будильник зазвонил и вырвал Мартина из сна так резко, что если бы не его великолепный организм, у него бы тотчас разболелась голова.

17. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) Невская чувствовала_ ветер с каждой минутой становится всё жарче и жарче.
- 2) Татьяна Андреевна проснулась, прислушалась_ за окном играла музыка.
- 3) Май не за горами_ одна эта мысль радует душу.
- 4) Хотели поймать меня_ не вышло.
- 5) К осени в землянке стало холодно_ пошли дожди.

18. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Говорит Москва», — раздался из репродуктора женский голос.
- 2) «Ты промахнулся», — сказал егерь. — «Олень убежал».
- 3) Светлана попросила: «Надя, отойди от меня, пожалуйста».
- 4) А. П. Чехов утверждал, что: «Праздная жизнь не может быть честной».
- 5) — Хватит реветь, — прикрикнула на подругу Ира и уже спокойнее продолжила: — Слезами горю не поможешь.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Герань известна_ как комнатное растение, но она может расти и в саду.
- 2) Гармонь во время игры вдруг начинала вздыхать_ словно она была живым существом.
- 3) С родителями следовало общаться на «вы» и так же вежливо_ как и с чужими.
- 4) Пушкин создал замечательные произведения_ как в стихах_ так и в прозе.
- 5) Сила тех, кто управляет, в действительности не что иное_ как сила тех, кто позволяет собой управлять.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Мы были слышаны о крохотной лесной речке Кучебже ¹⁾ и ²⁾ когда мы наконец нашли её ³⁾ увиденная нами ⁴⁾ картина не разочаровала нас ⁵⁾ из чёрной воды с урчанием вырывалось на поверхность множество прозрачных пузырьков.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите слова, в которых происходит *озвончение* согласных звуков:

1) сделка 2) коррида 3) косьба 4) астма 5) загрузка

22. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *не в своей тарелке*:

- 1) делать быстро 2) объяснять бегло 3) чувствовать себя стеснённо 4) чувствовать себя уверенно
- 5) чувствовать себя неудобно

23. В каких словах (формах слов) два суффикса?

- 1) Выкупленный 2) отработав 3) отвёрточка 4) вшестером 5) слушательница

24. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

В этих местах **встречается** костяника - рубиновая ягода с косточкой.

- 1) Начальная форма - встретиться 2) переходный 3) в форме изъявительного наклонения
4) в форме женского рода 5) в форме 3-го лица

25. Правильными являются утверждения:

- 1) Одушевлённость-неодушевлённость определяется не только по лексическому значению, но и по грамматическим признакам имён существительных.
2) Некоторые существительные являются разносклоняемыми, так как часть падежных форм у них соответствует 3-му склонению, а часть - 2-му.
3) Существительные *музыкант* и *домишко* мужского рода.
4) В предложении *Образ Прометея — это символ человеческого достоинства и величия* выделенное существительное является приложением.
5) В существительных *каталог* и *украинец* ударение падает на второй слог.

26. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Ароматические вещества широко используются в кулинарии.
2) Моя соседка всегда прислушивалась к советам своей мудрой и практической приятельницы.
3) Он был мастер на все руки - слесарь, столяр, плотник и даже механик.
4) Какой-то необычный комар причинил укус маленькому ребёнку.
5) Наше бюро предлагает услуги по трудоустройству на работу самых разных специалистов.

27. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) в полтораэтажах метров от метро 2) ананас очень кисел 3) взял книги у его 4) травяной шампунь
5) машу рукой другу

28. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Беликов предложил, что исключить бы из второго класса Петрова.
2) Я всегда оперирую только проверенными фактами. 3) Он всегда восхищался и удивлялся моему терпению.
4) К концу XIX века город Барановичи превратился в крупный железнодорожный узел.
5) Марина рассказала о случившемся со свойственным ей юмором.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Нравственный климат в государстве определяется степенью культуры общества. (2) А культура - это прежде всего результат знаний, упорядоченных и сочетающихся с осознанием их недостаточности.

(3) В самом деле, чем больше человек знает, тем яснее он понимает недостаток своих знаний. (4) Отсюда особая осторожность и тактичность подлинно знающих людей и — рядом с ними — **чрезвычайная** самоуверенность полужнаек.

(5) Полужнайка думает, что знает всё, и прежде всего рецепты благополучия человечества. (6) И он всегда находит быстрый выход из временных затруднений. (7) Полужнайке кажется, что учёный или просто культурный человек — плохой проводник его самоуверенных идей и, более того, ещё и живой укор его невежеству. (8) Некультурность видна во всём облике полужнайки, в его поведении. (9) Он агрессивен в своём мировоззрении, в отношении к природе, к истории, к классическим и недавно появившимся течениям в искусстве. (10) Одним словом, полужнайка ведёт себя так, как будто бы он находится в полужнакомом ему лесу в сумерках: стволы деревьев он принимает за разбойников, стремящихся на него напасть, он не видит дороги и с радостью бросается на всё, **что** покажется ему дорогой или тропинкой.

(11) Таким образом, полужнайка воспитывает очень опасные черты характера, поведения, отношения к окружающему миру. (12) Полужнайка — это опаснейшая социальная болезнь.

29. Укажите, какие утверждения противоречат точке зрения автора:

- 1) Культура предполагает овладение определённой суммой знаний.
2) Полужнайкам свойственны самоуверенность и агрессивность.
3) Полужнаек отличает уважение к науке и учёным. 4) Полужнайка - безобидная мелочь в поведении людей.
5) Подлинно образованные люди понимают ограниченность своих знаний.

30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) научный стиль речи 3) тип речи - рассуждение с элементами описания
4) тип речи - повествование 5) задача речи - показать путь достижения всеобщего благополучия.

31. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 5-е и 6-е предложения текста:

- 1) лексический повтор 2) синонимическая замена 3) союз 4) местоимение
5) одинаковый порядок слов

32. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 4-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'превосходящий всё, всех очень большой по силе проявления, интенсивности чего-либо'
2) употреблено в значении 'специально для чего-нибудь назначенный, не предусмотренный обычным ходом дела'
3) синоним - чрезмерный 4) синоним - экстренный 5) антоним - излишний.

33. Найдите в 9-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Найдите в 11-м предложениях текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

35. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 10-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Грин хотел дышать чистым воздухом будущих городов, шумных от листвы и детского смеха, входить в дома людей будущего, участвовать вместе с ними в заманчивых экспедициях, жить рядом с ними осмысленной и весёлой жизнью.

37. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. садоводческий	1. суффиксальный
Б. первоисточник	2. приставочный
В. предсказание	3. постфиксальный
Г. возгордиться	4. приставочно-суффиксальный
	5. сложение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Ноше..ые больным вещи нужно сложить отдельно.
Б. Сквозь опуше..ые ресницы она внимательно наблюдала за ним.
В. Его ботинки начище..ы ещё с вечера.
Г. Все детали в описании героев существе..ы.

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Наконец подошёл автобус.	1) частица
Б. Не было слышно даже голосов.	2) союз
В. Вопреки прогнозам зима оказалась тёплой.	3) предлог
Г. Я слышал, будто консультацию отменили.	4) местоимение
	5) наречие

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|--|---|
| А. На какой машине ездил президент Буш в Москве и какие характеристики у этого автомобиля? | 1) простое осложнённое предложение |
| Б. Как говорят англичане, проверить пудинг — это значит, съесть его. | 2) сложносочинённое предложение |
| В. Закон тайги прост: каким путём вошёл, таким и выходи. | 3) сложноподчинённое предложение |
| Г. Хотя эту книгу давно уже не читают, она сыграла эпохальную роль в русской литературе. | 4) бессоюзное сложное предложение |
| | 5) сложное предложение с разными видами связи |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.